

letista Andrea Iognarini. Durante la manifestazione il patron Massimo Marini presenterà una tappa del concorso «Miss arte e moda». La manifestazione ha lo scopo di promuovere il progetto itinerante «Le case del genitore» in ogni comune italiano. «Lo scopo – spiega il presidente della onlus – Walter Correnti è arrivare a creare uno spazio materiale, oltre che morale ed etico, in cui i padri separati possano avere la possibilità di ritrovare una nuova via che consenta di instaurare un rapporto fattivo e creativo con i propri figli». Durante la serata sarà possibile informarsi su tutte le attività dell'associazione.

**Piera Salvi**

**AGLIANA** L'INIZIATIVA NELL'AMBITO DEL PROGETTO «A SPASSO NEL TERRITORIO»

## Ragazzi a scuola di ceramica dal maestro Vanni Melani

**MARTEDÌ** 17 prendono il via gli stage delle scuole elementari e medie per l'edizione 2015 del progetto «A spasso nel territorio» promosso e offerto dalla Fondazione credito cooperativo di Pistoia Vignole e Montagna Pistoiese, in collaborazione con il laboratorio comunale di ceramica di Agliana, diretto dallo scultore Vanni Melani. Gli anni passati era il maestro Melani che raggiungeva personalmente le varie scuole aderenti al progetto. Quest'anno, invece, le classi saranno trasferite con un

pullman alla sede di «Officinae». Gli allievi avranno così un'opportunità che avrà sicuramente un ritorno qualificativo maggiore, didattico e produttivo.

**GLI STUDENTI** si potranno immergere in un vero atelier d'arte, il laboratorio dove Melani dal 1993 tiene le sue lezioni (plastica, ceramica, disegno, storia dell'arte) agli adulti, il pomeriggio e la sera ogni lunedì e giovedì. «A spasso nel territorio» è un'attività di ricerca che gli alunni faranno ser-

vendosi dell'Archivio di Stato, studiando a fondo i mutamenti che il territorio ha subito nel tempo da un punto di vista urbanistico, naturalistico ed economico-produttivo nei vari settori: artigianali, rurali, industriali. «Per questo – spiega Melani – la ceramica è un argomento importante dato che, insieme ai laterizi, una volta si producevano ovunque, anche nelle periferie più lontane dai centri urbani con maggiore densità di popolazione».

**Piera Salvi**